



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΖΙΤΣΑΣ
 Έδρα: Ελεούσα
 Αρ. Αποφ.: 225/2017

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό Αρ. 14/31-07-2017
 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του
 Δήμου Ζίτσας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Έγκριση κανονισμού χρήσης μουσικής και
 μουσικών οργάνων - παράτασης του
 ωραρίου λειτουργίας της μουσικής σε
 καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος
 του Δήμου Ζίτσας

Στην Δημοτική Κοινότητα Ελεούσας και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου που βρίσκεται στο παλαιό Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Λασκαρίνας 3^α, σήμερα στις 31 του μήνα Ιουλίου του έτους 2017, ημέρα της εβδομάδας Δευτέρα και ώρα 19.00 συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ζίτσας, ύστερα από την αριθ. 11199/27-07-2017 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., η οποία δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δημαρχείου και στην ιστοσελίδα του Δήμου και επιδόθηκε με αποδεικτικό ή γνωστοποιήθηκε στον κ. Δήμαρχο, στους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, στον Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Ελεούσας και στους Προέδρους ή εκπροσώπους των Τοπικών Κοινοτήτων σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν. 3852/2010, για συζήτηση και λήψη σχετικής αποφάσεως.

Η πρόσκληση επίσης κοινοποιήθηκε ή γνωστοποιήθηκε στους Προέδρους των Τοπικών Συμβουλίων Νέων των Δημοτικών Ενοτήτων Πασσαρώνος, Εκάλης και Μολοσσών.

Στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου σε σύνολο είκοσι επτά (27) Δημοτικών Συμβούλων βρέθηκαν παρόντες κατά την έναρξη της συνεδρίασης οι είκοσι ένας (21), δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Λιάκος Παναγιώτης | 13. Παπαγιαννόπουλος Χρήστος |
| 2. Βότσικας Αλκιβιάδης | 14. Γαρδικός Βασίλειος |
| 3. Σφήκας Νικόλαος | 15. Λεοντίου Κων/νος |
| 4. Γεωργούλη Γιαννούλα | 16. Γκαραλέας Δημήτριος |
| 5. Ράρρας Φώτιος | 17. Χανδόλιας Απόστολος |
| 6. Καρατασίτσας Ανέστης | 18. Βούζας Χρυσόστομος |
| 7. Μαλισσόβας Παναγιώτης | 19. Στέφος Θεόδωρος |
| 8. Γρίβας Περικλής | 20. Καλόγηρος Δημήτριος |
| 9. Μάστακας Θωμάς | 21. Τζίμας Δημήτριος |
| 10. Μπότσιου Δήμητρα | |
| 11. Λάμπρου Δημήτριος | |
| 12. Παπαδημητρίου - Θεμελή Χριστίνα | |

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Σταλίκας Γεώργιος
2. Μιχάλης Στέφανος
3. Γκουγιάννος Ευάγγελος
4. Τσακανίκας Δημήτριος
5. Καλογήρου Ιωάννα
6. Ματσάγκας Εμμανουήλ

οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Στη συνεδρίαση παρέστησαν:

- Ο Δήμαρχος κ. Πλιάκος Μιχαήλ
- Πρόεδροι και Εκπρόσωποι Τοπικών Κοινοτήτων.
- Ο υπηρεσιακός Γραμματέας κ. Δρόσος Ιωάννης για την τήρηση των πρακτικών του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γκουγιάνος Ευάγγελος προσήλθε στην συνεδρίαση κατά την συζήτηση του 1^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, ενώ κατά την συζήτηση του ίδιου θέματος αποχώρησε ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Παπαγιαννόπουλος Χρήστος.

Ύστερα από πρόταση του Προέδρου το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα αποφάσισε την συζήτηση με την διαδικασία του κατεπείγοντος του θέματος: «Τροποποίηση της 255/2013 Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου που αφορά την χρήση και αξιοποίηση του παλιού Δημοτικού Σχολείου Κουρέντων».

Επί του 40^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης :

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, αφού κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης, αναφερόμενος στο παραπάνω θέμα έδωσε το λόγο στον Αντιδήμαρχο κ. Σφήκα Νικόλαο, ο οποίος έθεσε υπόψη των μελών του σώματος την σχετική εισήγηση, που κατέθεσε προκειμένου να εγγραφεί στα πρακτικά και έχει ως εξής:

«Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου με την υπ' αριθ. 34/2017 ομόφωνη Απόφασή της, πρότεινε την έκδοση κανονισμού χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων καθώς και της παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Ζίτσας, όπως αυτός περιγράφεται στην απόφαση αυτή, την οποία παρέπεμψε για λήψη σχετικής Απόφασης στο Δημοτικό Συμβούλιο και έχει ως εξής:



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΖΙΤΣΑΣ**

ΕΔΡΑ: ΕΛΕΟΥΣΑ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**Από το Πρακτικό Αριθμ.14/27-07-2017
συνεδρίασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής
Δήμου Ζίτσας.**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

**ΘΕΜΑ: «Κανονισμός χρήσης μουσικής και
μουσικών οργάνων- παράτασης του ωραρίου
λειτουργίας της μουσικής σε καταστήματα
υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Ζίτσας»**

Αριθμ. Απόφ. 34/2017

Στην Ελεούσα και στο Δημοτικό Κατάστημα, σήμερα στις 27 Ιουλίου του έτους 2017, ημέρα της εβδομάδας Πέμπτη και ώρα 13.00 μ.μ, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Ζίτσας, ύστερα από την αριθμ. πρωτ. 10951/21-07-2017 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της, η οποία δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου και επιδόθηκε σε καθέναν από τους συμβούλους – μέλη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, για να συζητηθεί & αποφασισθεί το παρακάτω θέμα της ημερήσιας διάταξης, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3852/10.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, διαπιστώθηκε η ύπαρξη της νόμιμης απαρτίας, αφού σε σύνολο επτά (7) μελών βρέθηκαν παρόντα πέντε (5) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Σφήκας Νικόλαος-Πρόεδρος
2. Μάστακας Θωμάς
3. Παπαδημητρίου-Θεμελή Χριστίνα
4. Μαλισσόβας Παναγιώτης
5. Γκαραλέας Δημήτριος

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Σταλίκας Γεώργιος
2. Ματσάγκας Εμμανουήλ

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την υπάλληλο του Δήμου κα Ευανθία Πανταζή.

Επί του 2^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης :

Ο Πρόεδρος της Ε.Π.Ζ. κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενος το **2ο θέμα** της ημερήσιας διάταξης σύμφωνα με την ανωτέρω περίληψη, ανέφερε τα εξής:

Κύριοι σύμβουλοι,
έχοντας υπόψη α) το γεγονός ότι με την υπ' αρ. πρωτ. 11051/24.07.2017 ανακοίνωση του προέδρου της Ε.Π.Ζ. καλέστηκαν οι αρμόδιοι κοινωνικοί και επαγγελματικοί φορείς καθώς και οι ομάδες πολιτών της περιφέρειας του Δήμου να διατυπώσουν παρατηρήσεις και προτάσεις στην παρούσα συνεδρίαση και
β) την ανάγκη προσδιορισμού με Κανονιστική απόφαση των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα του δήμου μας, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης, η Ε.Π.Ζ. οφείλει όπως προκύπτει από τις αρμοδιότητές της, να ρυθμίζει με κανονιστικές αποφάσεις την εύρυθμη λειτουργία των Πόλεων και των Οικισμών, ως εκ τούτου σας παρουσιάζουμε το σχέδιο του «**Κανονισμού** χρήσης μουσικών οργάνων και παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής σε καταστήματα του Δήμου Ζίτσας» ο οποίος έχει ως κάτωθι :

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

Περιεχόμενα Κανονιστικής Πράξης

2	
Άρθρο 1: Αρμοδιότητα- καθορισμός όρων και προϋποθέσεων.....	3
Άρθρο 2: Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής-κατάργηση άδειας.....	3
Άρθρο 3. Επιχειρήσεις που δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής.....	5
Άρθρο 4: Χρήση ραδιοφώνου και τηλεόρασης.....	5
Άρθρο 5: Ωράριο Λειτουργίας- Ηχορύπανση.....	6
Άρθρο 6: Παράβολο.....	7
Άρθρο 7: Άδεια παράτασης ωραρίου.....	7
Άρθρο 8. Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας.....	8
Άρθρο 9: Περιορισμοί χρήσης μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο καταστήματος.....	9
Άρθρο 10. Κυρώσεις.....	10
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ.....	15

Άρθρο 1: Αρμοδιότητα- καθορισμός όρων και προϋποθέσεων

- Μια από τις αρμοδιότητες των δημοτικών αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα, τα οποία λειτουργούν στην πόλη, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης¹. Συγκεκριμένα, ορίζονται μεταξύ άλλων τα εξής²:

«1.Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: ...γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση.»

- Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής εισηγείται σύμφωνα στο δημοτικό συμβούλιο, το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ.³.

- Η αρμοδιότητα του ελέγχου της τήρησης των διατάξεων για τη λειτουργία της μουσικής ασκείται από τη δημοτική αστυνομία εφόσον έχει αναλάβει την αρμοδιότητα αυτή σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3274/04.

Άρθρο 2: Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής-κατάργηση άδειας

1. Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β' 15). Οι προϋποθέσεις χρήσης δεν θίγονται⁴.

2. Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης. (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16)⁵

3. Ο ενδιαφερόμενος γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής, με προσδιορισμό της μέγιστης Α - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ. Εάν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος Ζίτσας κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην

1

άρθρο 75 παρ.1γ9 κ 79 ΔΚΚ

2

παρ.1 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006

3

άρθρο 73 παρ.1Β ν) του Ν.3852/2010

4

άρθρο 29 παρ.1 Ν.4442/16

5

Βλ. Παράρτημα Παρούσης

αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία⁶.

4. Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος **τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού** με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται **με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων**. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μεγίστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας⁷.

5. Ο ενδιαφερόμενος που προτίθεται να κάνει χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων οφείλει να συμπεριλάβει τη χρήση στη σχετική γνωστοποίηση.

6. Ο κάθε ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κ.λπ.).

7. Στις περιπτώσεις πρόθεσης χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων **κατόπιν λήξης της υφιστάμενης αδειας ή χρήσης μουσικής για πρώτη φορά**, υποβάλλεται στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Ζίτσας **απλή γνωστοποίηση** με το ακόλουθο περιεχόμενο⁸: "*Με την παρούσα ο υπογράφων, (ή ως νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας, με έδρα,) κάτοικος, διατηρώ κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος επί της οδού, με την επωνυμία, και γνωστοποιώ ότι θα προβώ σε χρήση μουσικής, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 29 παρ. 1 του Ν. 4442/2016*" (ΥΠ.ΕΣ. εγκ.9/5951/24.02.2017) Ακολουθώντας, η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Ζίτσας θα ενημερώνει τον ενδιαφερόμενο ότι, εφόσον το κατάστημα κάνει χρήση μουσικής **σε υπαίθριο χώρο**, οφείλει να διαθέτει και να διατηρεί στο χώρο του καταστήματος **τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού**, συνοδευόμενη από **τοπογραφικό διάγραμμα** στο οποίο θα αποτυπώνεται η θέση και η φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα αποδεικνύει ότι έχει λάβει όλα τα απαιτούμενα μέτρα ούτως ώστε με μέγιστη ηχοστάθμη 80db να μη δημιουργούνται προβλήματα στα σημεία προστασίας. (ΥΠ.ΕΣ. εγκ.9/5951/24.02.2017).

8. Στον ενδιαφερόμενο **χορηγείται αποδεικτικό υποβολής**, στο οποίο επισυνάπτεται αντίγραφο της γνωστοποίησης. **Η γνωστοποίηση αποστέλλεται από το Δήμο Ζίτσας στην Αστυνομία και στην Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφέρειας. (ΥΠ.ΕΣ. εγκ.9/5951/24.02.2017)**

6

παρ.1 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'

7

παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β και άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β'

8

Βλ. Παράρτημα με πρότυπο έγγραφο

Άρθρο 3. Επιχειρήσεις που δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής

1. **Κέντρα Διασκέδασης:** Στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης). Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 db⁹. Όσον αφορά τον Υγειονομικό έλεγχο αυτών ως προς τη μουσική εφαρμόζονται οι όροι και προϋποθέσεις της υγειονομικής διάταξης¹⁰ όπως τροποποιήθηκε και κάθε φορά ισχύει¹¹.

2. **Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών:** Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη μέχρι 80 db. **Εξαιρούνται** τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθήμενους πελάτες⁹.

3. Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύνανται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης μουσικής. (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16)

Άρθρο 4: Χρήση ραδιοφώνου και τηλεόρασης

Στις παρακάτω διατάξεις όπου αναφέρεται άδεια λειτουργίας νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης, προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

1. Άδεια λειτουργίας μουσικής απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων.

2. Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή επιβάλλεται από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. Επομένως για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων δεν απαιτείται άδεια¹².

9

άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β

10

[ΥΔ Α5/3010 \(ΦΕΚ 593/τ.Β'/2-10-1985](#)

11

άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β

12

άρθρο 3 παρ.1 Αστ.Διάταξη 3/96

3. Δεν τίθεται ζήτημα χορήγησης άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος στα οποία γίνεται χρήση τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής¹³.

4. Άδεια χρήσης μουσικών οργάνων δεν απαιτείται για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό είτε καθοιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων)¹⁴.

Άρθρο 5: Ωράριο Λειτουργίας- Ηχορύπανση

1. Στην υγειονομική διάταξη Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β') καθορίζονται τα Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής.

2. Σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 1 της Αστυνομικής Διάταξης [3/96\(ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β'\)](#) «*κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί και κάθε άλλη θορυβώδεις εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους και Τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού*».

3. Η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την **22.00 ώρα τη χειμερινή περίοδο** και την **23.00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων**, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, **για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα** και **για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων**.

4. Σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα¹⁵.

5. Ειδικότερα, τα χρονικά όρια λειτουργίας των κέντρων διασκεδάσεως, των μπαρ, των λεσχών και των καφετεριών καθορίζονται ως ακολούθως:

- α. Τις ημέρες **Κυριακή έως και Πέμπτη** μέχρι την 04.30 ώρα της επόμενης ημέρας για την περίοδο από 1 Οκτωβρίου έως 31 Μαΐου και μέχρι την 05.00 ώρα της επόμενης

13

ΥΠ.ΕΣ. 36875/26.09.2013, ΥΠ.ΕΣ. 19819/27.05.2014

14

ΥΠ.ΕΣ. 19819/27.05.2014

15

παρ.3 και 4 άρθρο 3 [Αστυνομικής Διάταξης 3/96\(ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β'](#)

ημέρας για την περίοδο από 1 Ιουνίου έως 30 Σεπτεμβρίου. Δεν επιτρέπεται η επαναλειτουργία αυτών πριν από την 06.00 ώρα.

- **β. Χωρίς χρονικό περιορισμό:** τις ημέρες Παρασκευή και Σάββατο, τις παραμονές των επίσημων αργιών, την Τσικνοπέμπτη, την παραμονή και την ημέρα της εορτής του τοπικού πολιούχου Αγίου όταν ισχύει και τοπική αργία, καθώς και κατά τη διάρκεια τοπικών, θρησκευτικών ή άλλων λαϊκών πανηγύρεων¹⁶.

6. Ο Δήμος Ζίτσας θα εξετάζει αυτοτελώς το ζήτημα της ανάκλησης αδειών λειτουργίας μουσικών οργάνων ή τουλάχιστον των αδειών παράτασης μουσικής, διότι το μέτρο αυτό δεν επηρεάζει τη συνέχιση της λειτουργίας του ΚΥΕ ούτε επιφέρει δυσμενείς οικονομικές επιπτώσεις στους επιχειρηματίες. Επίσης, θα συνεκτιμάται η μη τήρηση των όρων λειτουργίας κατά τη διαδικασία επανέκδοσης αδειών μουσικής και παράτασης ωραρίου μουσικής, διότι εκτός από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, πρέπει να ελέγχεται η πρόκληση της ηχορύπανσης.

7. Όταν διαπιστώνεται η πρόκληση ηχορύπανσης, παραβιάζονται οι προϋποθέσεις χορήγησης των αδειών λειτουργίας ΚΥΕ και οι άδειες μουσικής ή/και παράτασης λειτουργίας μουσικών οργάνων και υφίσταται δυνατότητα ανάκλησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων.

Άρθρο 6: Παράβολο

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

Άρθρο 7: Άδεια παράτασης ωραρίου

1. Η χρήση μουσικής πέραν του ωραρίου προϋποθέτει την έκδοση της άδειας της **παραγράφου 3 του άρθρου 3 της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης**.

2. Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της, η άδεια χορηγείται χωρίς την προσκόμιση άλλων δικαιολογητικών πέραν του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης. (άρθρο 29 παρ.3 Ν.4442/16) Η άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής εξακολουθεί να χορηγείται, δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 29 παρ. 3 του Ν. 4442/2016, από τα κατά νόμο αρμόδια όργανα, κατόπιν υποβολής της σχετικής αίτησης και την προσκόμιση του αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης (για όσα ΚΥΕ έχουν ήδη υποβάλλει γνωστοποίηση), χωρίς να απαιτείται η καταβολή παραβόλου ή κάποιου άλλου δικαιολογητικού¹⁷. Περαιτέρω πληροφορίες θα μπορεί να αναζητά ο Δήμος από την αίτηση της γνωστοποίησης. (Αιτιολογική έκθεση Ν.4442/16)

16

Κ.Υ.Α. 1011/22/19-ιβ/94 (ΦΕΚ 724/26.09.1994 τεύχος Β'

17

[παρ.3 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 \(ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'\)/ΥΠ.ΕΣ. εγκ.9/5951/24.02.2017](#)

3. Η άδεια λειτουργίας μουσικής χορηγείται από την επιτροπή ποιότητας ζωής. ([άρθρο 73 παρ.1Α Ν.3852/2010](#)). Το συμβούλιο της δημοτικής κοινότητας αποφασίζει για τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας μουσικής, για καταστήματα στα όρια της δημοτικής κοινότητας. ([παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010 \(ΦΕΚ 87/2010 τεύχος Α'\)](#))

4. Η αρμοδιότητα για τη χορήγηση της άδειας μουσικής περιλαμβάνεται μεταξύ των αποφασιστικών αρμοδιοτήτων των συμβουλίων δημοτικής κοινότητας, όταν πρόκειται για κατάσταση ή επιχείρηση που βρίσκεται εντός της χωρικής αρμοδιότητας της δημοτικής κοινότητας.

5. Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Άρθρο 8. Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας

1. Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας ήτοι τυχόν άδεια ή πληρωμή τελών χρήσης σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων, δεν τίγονται.

2. Οι υποχρεώσεις ή άδειες του προηγούμενου εδαφίου δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης ούτε της άδειας της προηγούμενης παραγράφου. (άρθρο 29 παρ.4 Ν.4442/16)¹⁸

3. Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού.

4. Όταν επιχειρήσεις διαθέτουν κάθε είδους τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση υποχρεούνται να λαμβάνουν άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τους αρμόδιους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.2121/1993 και να καταβάλλουν τα σχετικά δικαιώματα. Η άδεια που αναφέρεται στην παρούσα παράγραφο δεν σχετίζεται με την άδεια του άρθρου 63 παρ.2 του ν.2121/1993 και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτήν έχει ο Δήμος Ζίτσας.¹⁹

5. Δεν απαιτείται άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, **παρά μόνο** στην περίπτωση που δηλωθεί από τον ενδιαφερόμενο θα γίνει χρήση μουσικών συνθέσεων των

6. οποίων η διαχείριση έχει ανατεθεί σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα, με άδεια του αρμόδιου Υπουργείου²⁰.

18

[παρ.4 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 \(ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β' παρ.4 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 \(ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'\)](#)

19

[έγγραφο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας 16641/2011/10.05.2011](#)

20

ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014

7. Σε περίπτωση που ο επιχειρηματίας χρησιμοποιεί **μουσικά έργα εκπροσωπούμενα μόνον από τον έναν εκ των δύο οργανισμών συλλογικής διαχείρισης** θα πρέπει να λάβει άδεια από τον οργανισμό μόνον εκείνο του οποίου το ρεπερτόριο χρησιμοποιεί²¹.

8. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που ο επιχειρηματίας χρησιμοποιεί ή προτίθεται να χρησιμοποιήσει στο κατάστημά του μη εκπροσωπούμενα και εκπροσωπούμενα από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ μουσικά έργα, υποχρεούται να προσκομίσει άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τους εν λόγω οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και δεν μπορεί να προβεί στην σχετική δήλωση του ν.1599/1986 για τη χρήση αποκλειστικά και μόνον μη εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου²².

Άρθρο 9: Περιορισμοί χρήσης μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο καταστήματος

1. Για τη χρήση μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο καταστήματος ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:

- **α)** Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα. Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας, για συμπλήρωση των δικαιολογητικών που προβλέπονται από το άρθρο 7 της Α1β/8577/1983 Υγειον. Διατάξεως. Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκεδάσεως και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκεδάσεως σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ. αλλά πάντοτε με την τήρηση των όρων της παρ. 1β του ίδιου άρθρου.
- **β)** Η ανωτέρω επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, υπό σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκεδάσεως είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα 1, του άρθρου 3 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης. Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστεας χορού, δημιουργούμενη με μια πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (Α). (άρθρο 6 παρ.1 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

21

[Οργανισμ. Πνευματ. Ιδιοκτησίας 21195/2013/04.11.2013](#)

22

[έγγραφο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας 16641/2011/10.05.2011](#)

2. Για τα υπόλοιπα υπαίθρια καταστήματα με μουσική, τα οποία δεν θεωρούνται σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική Διάταξη Κέντρα Διασκέδασης ισχύει μόνο η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης του Πίνακα 1 μειρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(A). (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

Άρθρο 10. Κυρώσεις

1. Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής. (άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16)

2. Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεκίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής.

3. Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του π.δ. 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β')

4. Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν²³.

5. Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων. (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014)

6. Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι **ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα** που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

7. Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), **απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη** (Ολο μ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος,

χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω και ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013). (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

ΕΝΤΥΠΟ:

«ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ»

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
(άρθρο 8 Ν. 1599/1986)



ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

«ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Η΄ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ.»

Προς:	ΤΟ ΔΗΜΟ ΖΙΤΣΑΣ	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
		<i>Συμπληρώνεται από την Υπηρεσία</i>	

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΛΟΥΝΤΟΣ: (φυσικό πρόσωπο ή νόμιμος εκπρόσωπος σε περίπτωση νομικού προσώπου)

Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα Πατέρα:				Επώνυμο Πατέρα:			
Όνομα Μητέρας:				Επώνυμο Μητέρας:			
Αριθ. Δελτ. Ταυτότητας:*			Α.Φ.Μ.:			Αριθ. Άδειας Οδήγησης	
Αριθ. Διαβατηρίου :*		Αριθ. Βιβλιαρίου Υγείας :*			Ιθαγένεια :		
Ημερομηνία γέννησης ⁽¹⁾ :				Τόπος Γέννησης:			
Τόπος Κατοικίας:	Χώρα :	Πόλη:	Οδός:	Αριθ:		ΤΚ:	
Τηλ:			Fax:			(Email):	

*συμπληρώνεται ένα από τα αποδεικτικά ταυτότητας.

ΟΡΙΣΜΟΣ / ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ² (για κατάθεση γνωστοποίησης): Σε περίπτωση που δεν συντάσσεται η εξουσιοδότηση στο παρόν έντυπο απαιτείται προσκόμιση εξουσιοδότησης με επικύρωση του γνήσιου της υπογραφής από δημόσια υπηρεσία ή συμβολαιογραφικού πληρεξουσίου.

ΟΝΟΜΑ:				ΕΠΩΝΥΜΟ:			
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΤΕΡΑ:				ΑΔΤ:			
ΟΔΟΣ:				ΑΡΙΘ:		T.K:	
Τηλ:			Fax:			E – mail:	

1. Αναγράφεται ολογράφως και κατόπιν αριθμητικά ως πλήρης εξαψήφιος αριθμός : π.χ. 7 Φεβρουαρίου 1969 και 070269.
2. Βλ. σημείο 1 περιεχομένου υπεύθυνης δήλωσης (Διαγράφεται όταν δεν ορίζεται εκπρόσωπος)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΛΟΥΝΤΟΣ *(Νομικά Πρόσωπα ή Ενώσεις Προσώπων)

Επωνυμία:					
Διακριτικός Τίτλος:					
Νομική Μορφή:		ΑΡΙΘΜΟΣ Γ.Ε.ΜΗ.			
ΑΡΜΑΕ: (2):		Γενικός Αριθμός Μητρώου			
Ειδικός Αριθμός Μητρώου Πρωτοδικείου: (3)		Βιβλία			
Αριθμός Μητρώου Ειρηνοδικείου: (4)					
ΑΦΜ:		ΕΔΡΑ (ΔΗΜΟΣ):			
Διεύθυνση Οδός:		Αριθ.:		Τ.Κ.:	
Τηλέφωνο:		Φαξ:		E – mail:	

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΛΟΥΝΤΟΣ *(Νομικά Πρόσωπα υπό σύσταση)

Κατάθεση γνωστοποίησης από το νόμιμο εκπρόσωπο των κάτωθι ιδρυτών της υπό σύσταση εταιρείας					
Νομική Μορφή:		Επωνυμία:			
Φυσικά Πρόσωπα Ιδρυτές:		ΑΦΜ:		ΑΔΤ:	
		ΑΦΜ:		ΑΔΤ:	
		ΑΦΜ:		ΑΔΤ:	
		ΑΦΜ:		ΑΔΤ:	
Νομικά Πρόσωπα Ιδρυτές:		Διακριτικός Τίτλος:		Έδρα:	
Επωνυμία:		Διακριτικός Τίτλος:		Έδρα:	
		Διακριτικός Τίτλος:		Έδρα:	

Με την παρούσα ο υπογράφων, (ή ως νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας, με έδρα) κάτοικος, διατηρώ κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος επί της οδού με την επωνυμία και γνωστοποιώ ότι θα προβώ σε χρήση μουσικής, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 29 παρ. 1 του Ν. 4442/2016.

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις³, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986 :

«1. Εξουσιοδοτώ τον/την πιο πάνω αναφερόμενο/η να καταθέσει τη γνωστοποίηση ή/και να παραλάβει τη βεβαίωση υποβολής γνωστοποίησης. (Διαγράφεται όταν δεν ορίζεται εκπρόσωπος)»

.....
(Ημερομηνία)

Ο/Η δηλών/ούσα
(Σφραγίδα-υπογραφή)

Ο πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να τοποθετηθούν σχετικά με τον ανωτέρω «Κανονισμό χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων και παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Ζίτσας» και στο σημείο αυτό η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εισηγείται θετικά επί του «Κανονισμού χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων και παράτασης του ωραρίου λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Ζίτσας» όπως περιγράφεται στην ανωτέρω εισήγηση και παραπέμπει την απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο για λήψη σχετικής απόφασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 34/2017

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
ΣΦΗΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	

»

Στη συνέχεια και αφού ο εισηγητής πρότεινε την έγκριση του ανωτέρω κανονισμού, ο Πρόεδρος κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά, το οποίο αφού έλαβε υπόψη του την παραπάνω εισήγηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εκδίδει τον κανονισμό χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων - παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Ζίτσας, σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση και την υπ' αριθ. 34/2017 Απόφαση

της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου, η οποία έχει συμπεριληφθεί στο εισηγητικό σκέλος της παρούσας Απόφασης.

Η Απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 225/2017

Συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.	ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.
	Τ.Υ.	Τ.Υ.
ΛΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΤΕΦΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	

Ακριβές Απόσπασμα
Μ.Ε.Δ.

ΔΡΟΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Υπηρεσιακός Γραμματέας Δ.Σ.